

国家开放大学小学教育专业学生优秀教学案例评选

教学设计方案

教学课题	《桂林山水》				
学科	小学语文	年级	四年级	时长	1 课时
教学背景分析	一，教材分析 《桂林山水》描绘了桂林山水的秀丽风光，全文脉络清晰，给人以美的感受。本单元以美丽的河山为主题，引导学生通过语言文字欣赏祖国大好河山，体会作者对祖国山水的热爱之情，体会作者是怎样用优美词句表达情意的。 二，学情分析 本节课的教学对象是小学四年级的学生。孩子已具备了一定的识字能力及阅读能力。已经具备了一定的生活经验、知识基础和学习习惯，也有一定的自主合作探究的能力。理解本课语言文字不存在障碍。但由于孩子们的阅读量不足，大部分孩子没有现实的游赏经历，存在的困难主要集中在如何引导学生想象美景，感受祖国山河的锦绣壮丽。 三， 课程标准分析 课程标准指出：阅读是学生的个性化行为。语文教学可在课标指导下要重视字词句段文等语言文字训练；强化阅读、思维和写作训练，以发展学生的概括能力。				
教学目标	1.通过自主学习，认识生字、新词。学会“澜、暇”等 8 个生字;理解“波澜壮阔、无暇”等 18 个词语的意思。 2.指导学生正确、流利有感情地朗读课文。背诵课文。 3.读中入景，读中悟情，了解桂林山、水的特点，感受桂林山、水的美。 4.通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比、比喻、排比等描写景物的方法。				
教学方式与策略	教学策略的选择贵在做到教与学的和谐统一。 一,教法: 1. 直观教学法 2. 举一反三法 二,学法: 新课标指出:“要积极倡导自主、合作、探究的学习方式”,因此指导学生运用“读一读、找一找、品一品、诵一诵”的方法学习课文。				
教学活动设计	活动内容	活动意图			时间分配
	一、创设意境，导入新课。	一、直观教学法，激发学生的学习兴趣。			1 分钟
	出示桂林山水的图片，让学生欣赏、猜想				
	二、初读课文，整体感知。	二、让学生带着问题读，画一画			5

	让学生边读边思考：桂林的水有什么特点？桂林的山有什么特点？	关键词、句。抓关键词感悟，强化阅读、思维训练，发展概括能力。	分钟
	三、直奔中心，研读“水”的美。 1. 重点分析第2自然段，感受水的“静”、“清”、“绿”： (1) 让学生边读边圈出漓江水特点的词语，并用波浪线画出具体描写特点的句子。 (借助图片，理解“波澜壮阔、水平如镜、无瑕”) (2) 接着分析描写漓江水特点的三个分句？理解作者是怎样进行描写的？ (3) 作者在写漓江水特点的时候，开始用对比的方法，凸显漓江水与众不同的特点。 2. 指导有感情地朗读。	三、通过“读——议——读”的过程，引导学生读句子，体会作者抓住漓江水“静”、“清”、“绿”的特点，用排比、比喻、对比等方法形象地描绘了漓江水之美，再把自己体会到的通过有感情地朗读表达出来。 运用比喻、排比方法写一处景物。真正做到了知识的迁移，使课内和课外的知识有机地结合起来。 读中促解，读中感悟。 仿写练习，语言实践训练。	15分钟
	四、“举一反三”，研读“山”的美。 1. 学习第三自然段，感受山的“奇”、“秀”、“险”。 2. 用“读、找、品、诵”的学习方法，自学第三自然段——山有什么特点？怎么描写的？ (1) 看图，想像：桂林的山形态万千，有的像_____，有的像_____，有的像_____ (2) 理解关键词“拔地而起、各不相连、奇峰罗列、危峰兀立，怪石嶙峋”，相机指导朗读。 (3) 仿句子写句子：仿照例句说话，如“公园的菊花真()呀，……真()呀，……真()呀，……” (4) 作者拿桂林的山同什么进行了对比，突出了桂林山的什么特点？ (5) 作者采用了哪些写作方法说明。	回忆学习漓江水特点的顺序点拨学法，引导学生自学桂林山的特点，自身体会感悟。 抓关键词语理解、感悟，品读山的“奇”、“秀”、“险”。 字词句段等语言文字训练；强化阅读、写作训练，以发展学生的想像能力和语言文字运用能力。 交流仿写的句子，提高学生的语言表达能力，学以致用。仿写练习，语言实践训练。 指导有感情地朗读，感悟山的“奇”、“秀”、“险”。培养学生的语	15分钟

	(理解比喻、排比、对比)	感。	
	五、总结升华,拓展阅读 1. 配乐朗读 2 欣赏桂林山水视频,说阅读说自己对桂林山水的感受。	进一步增强学生对桂林山水的认识,从而产生对桂林山水的向往。	3 分钟
	六、布置作业 1. 收集\阅读有关桂林山水的资料,或图片,或诗歌,或地形地貌解读资料,进行综合性学习。 2. 当小导游介绍桂林山水。	课后综合性学习,采取个性化的学习方式开展,“建设开放而有活力的语文课堂”,将语文课堂延伸向 40 分钟以后。	1 分钟
教学特色 与反思	教学特色: 一、重视感情朗读。 朗读是阅读理解非常有效的途径,我采取指读、赛读等多种方式读,学生读出美、读出情趣、读出感情。在讲读、朗读课文的基础上,指导背诵,很多孩子 都能背 。 二、重视语言实践。 我在课堂上,根据新课标精神,注重对学生进行了语言文字训练,设计了拓展练习,并进行了仿句式练习,效果比较好。在读写结合的训练中,有效地巩固了比喻、排比、对比等修辞手法的运用,让学生循序渐进地掌握了课文写作的奥秘,进一步感受祖国山河的壮丽。 三、注重想象能力的培养。 采用多种的教学手段,如教师播放桂林山水短片等视频,采用直观教学法,感受山的不同形态,培养学生的想象能力,更好地让学生感受语言的美,大自然的美。 教学反思: 课堂是有遗憾的艺术。如何提高学习有困难的学生的阅读能力?这么美的文章,也有的同学居然读不出感情,有的仿写有困难。我想我更应该反思的是,如何调动全体同学的积极性,特别是要照顾到学困生的接受能力。在以后的教学中,还要不断琢磨反思,从学生的实际出发,从课文内容的重点出发,采用更多种的教学手段,调动学困生的积极性,提高课堂效率。利用有效资源,全面提高学生的语文素养,使得语文课人人都有收益。		